

théâtre
brétigny

25

26

saïson nomade
saïson nomade
saïson nomade



AUTOMNE

HIVER

PRINTEMPS

ÉTÉ



*J'aime les gens qui n'osent s'appropriier les choses,
encore moins les gens,
Ceux qui veulent bien n'être qu'une simple fenêtre
dans les yeux des enfants.*

Anne Sylvestre - *Les gens qui doutent*

Avec peu de certitudes mais beaucoup de convictions, il y a plus de 10 ans, j'ai rêvé d'un projet ouvert sur la vie, en prise avec le réel, affranchi des manières apprises, audacieux, généreux, inventif et attentif aux nouvelles générations. Avec passion et acharnement, le Théâtre Brétigny, joyeux et frondeur, a tenté bien des expériences et acquis une reconnaissance « d'intérêt national » pour ses aventures singulières. Bien-sûr, rien n'aurait été possible sans la volonté politique des élus, l'engagement inestimable des artistes, la présence irradiante et toujours plus nombreuse des habitants fidèles ou curieux, le soutien indéfectible de ses nombreux partenaires, le professionnalisme et l'agilité remarquable de ses équipes, la confiance des enseignants, animateurs, éducateurs... et de tous ceux et celles qui ont agi dans l'ombre et se reconnaîtront. À l'heure où je poursuis mon chemin à la direction du Channel, scène nationale, que tous et toutes soient ici sincèrement et chaleureusement remerciés. Ces milliers de rencontres artistiques et humaines dans les salles de spectacles, les écoles, les bois, les chocolateries, les gares et même dans les cimetières resteront gravées comme autant de joies et de richesses partagées. Cette saison sera belle à la hauteur des enjeux d'un service public de la culture qui plus que jamais doit prendre soin du(es) vivant(s) et rendre possible les coopérations sans domination. Alors gageons que dans un monde où les imaginaires se rabougrissent et où les centres de décisions et de pouvoir sont dangereusement concentrés dans les mains de quelques hommes, le Théâtre Brétigny puisse longtemps poursuivre sa route fidèle à ses doutes et à son histoire à nulle autre pareille.

Sophie Mugnier
Directrice du Théâtre Brétigny

*L'art, c'est le plus court chemin
de l'homme à l'homme.*
André Malraux - *Le Musée imaginaire*

2025/2026 sera la troisième saison nomade du Théâtre Brétigny du fait d'importants travaux à l'espace Jules Verne. 42 spectacles pour plus de 144 représentations seront données dans chacune des communes de notre agglomération en salle, dans l'espace public ou encore chez nos partenaires culturels, sociaux et éducatifs. Des spectacles artistiques de qualité partout, pour tous et une tarification très attractive : l'art est accessible, proche et s'apprécie sans modération, en famille ! Cirque, magie, danse et bal, musique, chant, théâtre : l'équipe du Théâtre Brétigny, établissement de Cœur d'Essonne Agglomération vous a préparé un agenda de représentations artistiques toujours aussi varié et innovant, avec de plus en plus d'immersion du public au cœur du spectacle. Cette saison sera la dernière programmée sous la direction de Madame Sophie Mugnier qui prendra elle aussi la route, vers le Nord, pour prendre la direction d'une scène nationale. Un grand merci pour son engagement tout au long des années passées au service de la culture dans notre territoire et tous nos vœux de réussite pour la suite. Avec notre réseau de médiathèques intercommunales et communales, nos conservatoires, le cinéma et théâtre de l'Espace Marcel Carné, et grâce aux nombreux festivals culturels qui se tiennent chaque année dans notre territoire, la culture est bien vivante dans Cœur d'Essonne et nos 21 villes et villages.

Éric Braive
Président de Cœur d'Essonne Agglomération

Jean-Michel Giraudeau
Vice-président chargé de la culture, du patrimoine culturel
et des établissements d'enseignement artistique



OUVERTURE DE SAISON

VEN
26 SEPT
19H

salle des Fêtes François des Garets
avenue du Lieutenant Agoutin
● Marolles-en-Hurepoix

EN FANFARE

PRÉSENTATION DE LA SAISON
+ SPECTACLE
+ POT DE LA FRATERNITÉ

GRATUIT

RÉSERVATION
INDISPENSABLE
01 60 85 20 85
contact@theatre-bretigny.fr



présentation traduite en langue
des signes française (LSF)
+ accueil et interface en langue
des signes française par
La Voie des Mains

OctOpus

Circa Tsuïca
Collectif du Cheptel Aleïkoum

FANFARE CIRQUE
1H15
DÈS 6 ANS

Retrouvons-nous pour la légendaire
ouverture de saison du Théâtre Brétigny
préparée par tout l'équipage en compagnie
de Circa Tsuïca, la plus fameuse
des fanfares à vélo. Nouveauté
de cette année, l'équipe sera réunie
sur scène pour présenter collégialement
la saison. Le clou de la soirée sera
la merveilleuse échappée musicale et
acrobatique *OctOpus* qui vous embarquera
pour vibrer et partager ensemble un instant
festif et joyeux.



Qui touche à la tête
du dieu-cerf, éteint
la lumière du monde.

Princesse Mononoké
Hayao Miyazaki

saison #1

SEPT
OCT
NOV
DÉC
2025



AUTOMNE

Évidences inconnues

Rode Boom

Et si nous jouions avec le hasard?

Rien n'est aléatoire! Même pas le hasard. Bienvenue dans ce monde magique qu'est *Évidences inconnues*. Fidèles représentants du surréalisme belge, le magicien Kurt Demey et son acolyte contrebassiste Joris Vanvinckenroye créent un paysage sonore et poétique qui interroge la part du hasard ou de la destinée.

Un ballet de métronomes, une scie musicale joueuse, une colonne à dés, un plateau de jeu grandeur nature... Vous suivrez une enquête menée sous vos yeux et serez complice d'une série d'expériences invraisemblables et ludiques. Et si les choses n'étaient pas toujours ce qu'elles semblent être? Même les plus cartésiens d'entre vous repartiront bouche bée, doutant de la réalité. Un flirt avec le hasard, stupéfiant!

DÈS 12 ANS

mar 14 oct
20h30

Salle Pablo Picasso
Chemin de la Garenne
● La Norville



représentation scolaire
● La Norville



L'imprévu Sidéré

Compagnie La Voie Ferrée

Duo improbable d'échelles acrobatiques

Devant nous, quatre échelles, deux hommes et beaucoup de transpiration. Mais pourquoi donc? Car ces deux artistes de cirque ont choisi la difficulté et la contrainte comme point de départ. Drôle de parti pris! Et pourtant. Loin d'être synonymes d'échec, ces apparentes barrières deviennent sources de jeu. Les voltiges périlleuses et les équilibres précaires laissent alors place à une formidable mise en marche, main dans la main où pour avancer il faut rester connecté, ensemble, à l'instant présent. Valse en équilibre sur des échelles, jeu sans fin, sport absurde, *L'imprévu Sidéré* défie la gravité pour notre plus grand plaisir.

DÈS 6 ANS

mer 22 oct
14h30

Salle Maison Neuve
5 impasse de la Tourelle
● Brétigny-sur-Orge

atelier cirque

dès 6 ans

mar 21 oct
de 14h à 16h

salle Lagrange
● Le Plessis-Pâté



J'aurais voulu être Jeff Bezos

Collectif P4

texte et mis en scène Arthur Viadieu

Peut-on rire du plus grand empire au monde ?

Amazon. Cela vous dit quelque chose ? Oui, le plus grand empire marchand du monde. À sa tête, Jeff Bezos, l'homme qui puise son pouvoir dans la technologie: conquête spatiale, robotique, logistique, divertissement à l'infini, intelligence artificielle, etc. Dans une forme hybride, héritière du café-théâtre des années 70, le metteur en scène Arthur Viadieu et ses cinq comédiens donnent à voir un portrait satirique et corrosif de ce monde de la surconsommation, de ses algorithmes en pagaille et de la réorganisation sociale qu'il induit.

À partir de faits documentés, *J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un spectacle inventif qui jongle avec les genres (alexandrins, témoignages, vaudeville, clown...) tout en nous faisant prendre conscience de nos vies disruptées et de cette société qu'Amazon contribue à façonner. Une farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, pour rire et penser à l'heure où la technologie part à la conquête de l'âme.

DÈS 10 ANS

mar 4 nov
20h30

Espace Concorde
16 bd Abel Cornaton
● Arpajon

-:-)
bord plateau: discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle!



Mille secrets de poussins

Claude Ponti / Collectif Quatre Ailes

Quand les poussins s'échappent des livres

Adapté de l'album *Mille secrets de poussins* du génial auteur et illustrateur Claude Ponti, ce spectacle est un voyage immersif dans son fabuleux monde aux petites créatures jaunes. En un jeu de questions-réponses, toujours ludique et perturbateur, il permet aux plus petits de s'interroger sur le monde qui les entoure, sans limite. Toutes les questions, des plus farfelues aux plus philosophiques, seront permises.

Sur scène, le comédien manipulera d'étonnants objets où se mêleront animations vidéos et jeux graphiques. En voyant de l'autre côté des livres, les petits spectateurs feront de l'imaginaire l'espace de tous les possibles.

DÈS 3 ANS

sam 8 nov
17h

Salle Colette
10 rue des Rios
● Villiers-sur-Orge

sam 15 nov
17h

Salon du Château
Place des Trois Martyrs
● Morsang-sur-Orge

☺
représentations scolaires
● Villiers-sur-Orge
● Morsang-sur-Orge
● Guibeville



A Simple Space

Gravity & Other Myths

Cirque australien de très haut vol

Avec *A Simple Space*, la compagnie australienne Gravity & Other Myths touche à la quintessence de l'acrobatie. Un spectacle à couper le souffle, où le public est au plus près des artistes en mouvement.

Cet espace simple c'est celui que créent sur scène deux colonnes de lumières blanches. Ni décors sophistiqués ni effets superflus, mais la sobriété d'un plateau nu, où sept acrobates repoussent les limites de la gravité, guidés par les rythmes d'un percussionniste. La performance en est d'autant plus spectaculaire, quand s'enchaînent des morceaux de bravoure mettant en jeu non seulement les capacités physiques des acrobates, mais aussi leur amitié, leur confiance, leur solidarité. Avec beaucoup d'humour, chaque souffle, chaque son, regard et mouvement tisse un lien vibrant et complice entre artistes et spectateurs et spectatrices. Créé il y a dix ans, auréolé de nombreux prix, *A Simple Space* a depuis fait le tour du monde, avec un succès jamais démenti.

DÈS 5 ANS

ven 28 nov
sam 29 nov
20h30

Gymnase
72 rue des Francs Bourgeois
● Cheptainville



naturellement accessible
+ accueil et interface en langue
des signes française par
La Voie des Mains



WE, NOUS ET LES TEMPS

Mal Pelo

Qu'est-ce qui nous définit? Une danse?

Les artistes pluridisciplinaires Pep Ramis et Maria Muñoz sont des références de la danse en Espagne. Avec plus de trente spectacles à l'international, ils continuent de déployer leur vision poétique du monde. Leurs créations, riches en collaborations artistiques, font résonner corps, musiques et textes en partitions vibrantes et sensibles. Pour *We*, qui sera présenté pour la première fois en Île-de-France, ils convoquent sur scène une douzaine de personnes aux âges, aux regards et aux vécus différents. Inspirés par l'ambivalence de l'individu et de la communauté, et à partir du poème *Separation* de John Berger, ils nous plongent dans le voyage, l'émigration, la perte de l'endroit comme référence. Pourquoi *we*? Pourquoi nous? Est-ce la communauté qui nous définit en tant qu'individu? À qui appartenons-nous vraiment? Pour porter ce récit, les corps des danseurs se mettront en mouvement avec une puissante éloquence physique. Une danse inspirée et captivante, portée par une composition musicale intense.

DÈS 12 ANS

mar 2 déc
19h30

Scène Nationale de l'Essonne /
Théâtre de l'Agora
Centre Commercial Le Spot
● Évry-Courcouronnes



on vous emmène en bus

en coréalisation avec
la Scène Nationale de l'Essonne



MOBIL DANCING

La piste à Dansoire /
Collectif Mobil Casbah

Un Saturday night fever pour lâcher prise

Pour ce beau moment festif de fin d'année, nous avons la joie d'accueillir La Piste à Dansoire qui vous invitera dans son palace clinquant, à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante. Et tout sera permis, sur tous les styles. Enchaînant funk, afrobeat, rock, yéyé, hip-hop, cha-cha-cha congolais et tarentelle électro, les DJ, musiciens et meneurs de danses vous inviteront à bouger et à vous découvrir danseur si vous ne l'êtes pas.

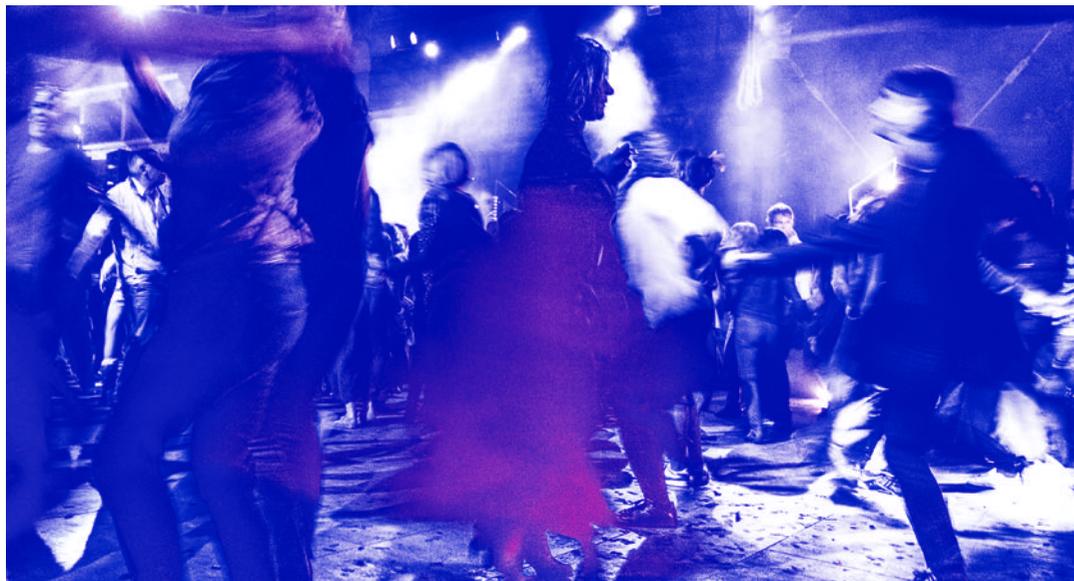
À deux, à dix, en cercle, en ligne, en carré, en abondance, vous pourrez tout oser grâce aux jeux chorégraphiques orchestrés par une maîtresse de cérémonie à l'énergie communicative! Car c'est avant tout une aventure collective d'une rare gaieté qui nous est proposée, un moment de lâcher-prise comme un état d'ivresse sain et libérateur. Le seul mot d'ordre de ce moment intergénérationnel: s'amuser ensemble et danser. Tenues festives bienvenues!

TOUT PUBLIC

sam 6 déc
17h

Espace Aragon
Place des Tilleuls
● Ollainville

-:-)
buvette et paillette



Maxi Chorus

bi-p / Mickaël Phelippeau

Un chœur en mouvement

Le chorégraphe et danseur Mickaël Phelippeau aime les gens et inscrit les rencontres au cœur de son travail. Avec son instinct très particulier, il les transforme en spectacles singuliers et sensibles. Dans la lignée de *Chorus*, pièce chorégraphique et formidable aventure humaine créée en 2012, des choristes jeunes et moins jeunes relèveront le défi proposé par le chorégraphe: chambouler l'interprétation de la Cantate BWV 384 de Bach. Sur scène, un chœur d'adultes avec soprani, alti, ténors et basses, chacun-e sa partition, qui sera mêlé à un chœur d'enfants à voix égales, sans distinction entre les voix aiguës et les voix graves. Et ces voix, comme une chorégraphie, ralentiront, s'accéléreront, tourneront, s'aventureront vers d'autres registres musicaux. De variations en variations, le groupe se réinventera sans cesse offrant autant de versions d'un chant que de miroirs de l'humanité. Ballet de voix et chorale de corps, *Maxi Chorus* compose un chœur à nul autre pareil.

TOUT PUBLIC

jeu 11 déc
20h

Théâtre de Corbeil-Essonnes
22 rue Félicien Rops
● Corbeil-Essonnes



on vous emmène en bus

en partenariat avec
le Théâtre de Corbeil-Essonnes

théâtre
de corbeil-essonnes



**Je suis en r'tard, en r'tard,
en r'taaaaaaard!**

Le lapin
Alice au Pays des merveilles
Lewis Carroll

saison #2

**JAN
FÉV
MARS
2026**



HIVER

Je suis 52

Compagnie Yvonne III

écriture et mise en scène Camille Joviado et Claire Chastel

De l'amour des 52 cartes à jouer

D'où viennent les cartes? Comment sont-elles arrivées chez nous? Pourquoi ces figures de dames, de rois et de valets? Saviez-vous que les cartes portent des noms? Qu'elles furent brûlées en masse tout comme les sorcières? Quelle liberté ont-elles? Pouvons-nous les respecter, les aimer, les torturer? Et si au lieu de nous demander «qu'est-ce que les cartes?», nous nous demandions «qui sont les cartes?».

Les artistes Claire Chastel et Camille Joviado sont passionnées par la relation que le réel entretient avec l'invisible. Dans *Je suis 52*, elles s'interrogent sur la place qu'on laisse aux mots, aux sentiments et aux choses dans un monde qui pourrait regarder autrement ce qu'il considère comme exploitable et acquis.

À travers les tours et les mots, avec une extrême douceur, elles tissent plusieurs histoires dans un dialogue poétique et intime: celle d'une passion amoureuse, celle d'une vie, et celle, bien sûr, des 52 figures d'un jeu.

MAGIE
ET THÉÂTRE
52 MIN

DÈS 15 ANS

ven 9 jan
20h30

Salle Colette
10 rue des Rios
● Villiers-sur-Orge

billets duo

Une même thématique,
2 spectacles pour 15€

1 *Je suis 52*

+

2 *Les Clairvoyantes*



Les Clairvoyantes

Compagnie Yvonne III

écriture et mise en scène Camille Joviado et Claire Chastel

Une invitation magique à voir le réel autrement

Avec pour point de départ le tarot divinatoire, objet splendide et singulier véhiculant des imaginaires foisonnants, *Les Clairvoyantes* nous emmène en quête des capacités étranges de celles et ceux qui lisent dans l'avenir ou dans le passé.

Nous sommes invités à nous installer en cercle puis à écrire une question sur un bout de papier qui sera placé au fond d'une boîte. Nul doute que ces interrogations ressurgiront en temps voulu, nous invitant à passer de l'autre côté du miroir, pour deviner ce que voient les voyantes, leurs liens avec l'espace et le temps.

Un récit d'une grande délicatesse, une expérience collective envoûtante, déroutante et captivante.

THÉÂTRE
ET MAGIE
1H15

DÈS 15 ANS

sam 10 jan
20h30

dim 11 jan
17h

Espace Bruyères Loisirs Culture
Place André Simon
● Bruyères-le-Châtel

billets duo

Une même thématique,
2 spectacles pour 15€

1 *Je suis 52*

+

2 *Les Clairvoyantes*



OKA

Cie du Porte-Voix

conception et texte Florence Goguel

Un concert-paysage, dès le plus jeune âge

Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. C'est le point de départ et la source d'inspiration de l'expérience immersive proposée par le spectacle OKA nourri notamment par la pensée du philosophe-pisteur Baptiste Morizot. Petits et grands sont accueillis dans un espace sonore enveloppant, évoquant une nature imaginaire: sons, instruments du monde, voix parlées ou chantées résonnent comme une douce et vibrante énergie. Les deux musiciens puiseront dans les racines des musiques du monde pour nous convier à un voyage avec les peuples de la forêt. Une très jolie invitation à ressentir un autre rapport au vivant.

CONCERT-
PAYSAGE
35 MIN

DÈS 6 MOIS

mer 14 jan
16h

Salle Pablo Picasso
Chemin de la Garenne
● La Norville

sam 24 jan
10h

Salle polyvalente
5 rue Ponceau
● Cheptainville



OKANINA

du lun 19 au sam 24 jan

version dès 3 mois
représentations en crèche

- Arpajon
 - Marolles-en-Hurepoix
 - Breuillet
- représentation à La Ruhe
- Arpajon



Immersion

Scena Nostra

Des quotidiens extraordinaires près de chez vous

À l'invitation du Théâtre Brétigny, la compagnie Scena Nostra a relevé le pari de réunir une équipe d'artistes pour passer une semaine dans des lieux marqueurs de l'identité de Cœur d'Essonne.

Les uns vont suivre le quotidien d'un poney-club et celui d'un fameux atelier d'instruments. Les autres vont travailler dans une agence France Travail et dans une entreprise horticole d'insertion. Le temps d'une immersion, ils vont prendre le pouls de ces structures en s'intégrant (tels des stagiaires) dans ces organisations qui leur sont étrangères. Leur mission: écrire et jouer une fiction tirée de cette expérience.

Ces créations inédites vous seront présentées dans les lieux qui les ont vu naître. Une expérience unique à ne pas manquer.

THÉÂTRE
IN SITU
1H

DÈS 12 ANS

représentations *in situ*
du mar 27 au ven 30 jan
représentation intégrale
sam 31 jan
20h30

● Cœur d'Essonne
Agglomération

plus d'informations prochainement
sur notre site internet

:-)
bord plateau: discutons avec
les artistes pour en apprendre plus
sur le spectacle!



Boumshakalaka

Les Boumboxeurs

Une boum hip-hop qui groove

Avec *Boumshakalaka*, le hip-hop est mis à l'honneur. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum est un bouquet d'énergie, réunissant petit-es et grand-es. Ici, le public est au centre du spectacle: les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête!

Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée. Du rap en live et des freestyles de danse pour un moment à la fois vibrant et fédérateur traversant plusieurs décennies de musique. Alors, prêts à lâcher prise?

mer 4 fév
14h30

Salle André Malraux
57 rue André Malraux
● Fleury-Mérogis



représentations scolaires
● Fleury-Mérogis

DÈS 6 ANS



Memento

Mazelfreten

Un manifeste dansé rempli d'espoir

Sur scène, six interprètes originaires de Chine, de Russie, du Portugal, du Japon et de France confrontent leurs cultures dans un collectif ardent qui se fond dans les nuances clair-obscur de la lumière.

Ces jeunes danseurs fêrus de battles, cumulant les prix dans les championnats, transmettent leur enthousiasme autant que leur ouverture à l'autre. Le plaisir et l'énergie du groupe composent avec une dimension intime traduite par la fluidité du geste.

Le spectacle inonde la salle de son énergie. On en ressort heureux et époustoufflé.

ven 6 fév
20h30

Salle Gérard Philipe
4 rue Sangnier
● Sainte-Geneviève-des-Bois



naturellement accessible
+ accueil et interface en langue
des signes française par
La Voie des Mains

:-)
en avant-soirée dès 19h30,
dégustez des mets venus
du monde entier

DÈS 8 ANS



Attractions + Lueur

L'Éolienne - Florence Caillon /
Cirque de la Guirlande

Sens dessus-dessous

Une soirée cirque composée de deux courts spectacles virtuoses et mystérieux où les corps s'ancrent, s'escaladent et s'empilent, chutent, se portent, s'entrechoquent, s'attirent et se repoussent. Tandis que *Lueur* déploie de surprenantes figures animales, *Attractions* défie les lois de la physique avec une même question : comment composer pour vivre ensemble ?

Assis au plus proche de la scène, nous serons suspendus aux prouesses de ces quatre acrobates livrant deux fables sensibles et poétiques sur notre condition humaine. Un studio photo installé dans le hall immortalisera vos plus belles acrobaties.

TOUT PUBLIC

ven 13 fév
19h

Salle des fêtes, Cour de la ferme
Rue de la Beauvoisière
● Avrainville



naturellement accessible
+ accueil et interface en langue
des signes française par
La Voie des Mains

-:-)
en avant-soirée dès 18h, studio photo.
Devant l'objectif, prenez la pose
(comme un vrai circassien)

bord plateau : discutons avec
les artistes pour en apprendre plus
sur le spectacle!



représentations scolaires
● Avrainville
● Guibeville



Les Petites Filles modernes (titre provisoire)

Cie Louis Brouillard / Joël Pommerat

Quand Joël Pommerat conte l'adolescence

Joël Pommerat et le conte, une très grande histoire d'amour. Dans sa dernière création, le metteur en scène nous plonge une nouvelle fois dans le magique et le merveilleux.

Les Petites Filles modernes, ce sont ces deux très jeunes filles qui veulent s'affranchir des règles des adultes pour vivre leur pacte d'amitié qu'elles veulent indestructible. Mais comment contrer l'autorité de la parole des adultes ? Comment faire en sorte de préserver leurs liens face à des normes qui les contraignent ?

Toujours fidèle à sa scénographie bien spécifique, clair-obscur et espaces noirs quasiment vides seront les plus beaux écrans pour laisser libre forme aux peurs et cauchemars, à la lueur de vidéos hypnotiques. Mais ici, le surnaturel et le fantastique seront pour les personnages les seuls moyens d'affronter des réalités inconcevables. Une œuvre sans leçon de morale qui interroge l'amour, l'amitié et notre besoin de nous lier les uns aux autres.

DÈS 12 ANS

jeu 19 fév
19h30

Scène Nationale de l'Essonne /
Théâtre de l'Agora
Centre Commercial Le Spot
● Évry-Courcouronnes



on vous emmène en bus

-:-)
bord plateau : discutons avec
les artistes pour en apprendre plus
sur le spectacle!

en partenariat avec
la Scène Nationale de l'Essonne



**Ceux qui ont faim,
ont droit.**

Les Misérables
Victor Hugo

saison #3

**MARS
AVR
MAI
JUIN
2026**



PRINTEMPS

ÉTÉ

Dans l'espace

Un loup pour l'Homme

Un événement rare, beau et puissant

Librement inspiré de l'ouvrage éponyme de Fabio Viscogliosi où un âne, une cigogne et une taupe s'affrontent dans un duel muet d'équilibristes, *Dans l'espace* met en piste quatre acrobates virtuoses, entre tension et espièglerie. Sous le chapiteau, un dialogue s'engage entre un voltigeur et une barre pivotant à l'horizontale, réglée comme une horloge; ailleurs, un concours de muscles se joue avec un gros rocher... Nos quatre protagonistes se retrouvent dans des situations précaires face à un monde en constante transformation. Ils doivent choisir entre la tentation de contrôle, l'attrait du jeu ou l'humilité de ne pas se frotter à plus fort que soi. Dans ces corps à corps, l'essentiel, c'est la tentative explorée pour trouver l'harmonie. Accompagnée de deux musiciens très rock'n'roll, cette petite communauté humaine fait du porté acrobatique un passionnant outil de réflexion. Un cirque de risque et de légèreté pour inventer, avec poésie, une nouvelle façon d'être au monde.

DÈS 10 ANS

sam 21 mars
19h
dim 22 mars
16h

Parvis du Théâtre Brétigny
● Brétigny-sur-Orge

atelier cirque

dès 10 ans
sam 14 mars
de 10h à 12h30
Parvis du Théâtre Brétigny
● Brétigny-sur-Orge



Eh bien! dansez maintenant

DÈS 6 ANS

ven 27 mars
19h

Le Ludion
4 avenue des Gardes Messiers
● Villemoisson-sur-Orge

SOIRÉE PYJAMA
SOIRÉE PYJAMA

Agence de Voyages Imaginaires - Compagnie Philippe Car

De La Fontaine, fables foraines et musicales

L'incontournable Agence de Voyages Imaginaires, compagnie passée maître dans l'art de revisiter les classiques, s'attelle malicieusement à quelques-unes des fables de Jean de La Fontaine, pour les adresser aux plus jeunes spectateurs. *Eh bien! dansez maintenant* est un spectacle musical et forain qui donnera aux enfants une petite idée de l'immense poète qu'était La Fontaine et les amènera, à s'interroger sur les notions d'entraide, de partage et de vanité. Une fête carnavalesque aux allures de concert où le théâtre, le masque, les marionnettes, le mime vont nourrir une joyeuse tempête. L'occasion de redécouvrir les fameuses Fables sous un angle inattendu.

:-)
lever de rideau en soundpainting
avec les classes de Villemoisson-
sur-Orge

☺
représentations scolaires
● Villemoisson-sur-Orge

billets duo
Une même thématique,
2 spectacles pour 15€
1 *Eh bien! dansez maintenant*
+
2 *L'amour de Roméo et Juliette*



L'amour de Roméo et Juliette

Agence de Voyages Imaginaires -
Compagnie Philippe Car

Shakespeare en famille

Une malle de voyage et deux personnages, Séraphin et son ange gardien musicien Cupidon. Leurs bagages semblent être aussi leurs instruments de jeu. Ils ouvrent leurs valises, déballetent leurs instruments... et un théâtre apparaît.

La comédienne va, court, vole en virevoltant d'un personnage à l'autre, se glissant dans une peau et réapparaissant dans une autre. Elle est tout à la fois la nourrice affectueuse et les amants fougueux, le poignard effilé et le flacon de poison. Les 7 familles à elle seule.

Cette histoire de Roméo et Juliette se déploie en musique pour le bonheur de tous.

DÈS 8 ANS

sam 28 mars
20h30

Salle Florence Leblond
Ruelle du parc
● Leuville-sur-Orge

la décoration du hall d'accueil sera imaginée et conçue par l'association Repères

billets duo

Une même thématique,
2 spectacles pour 15€

1 *Eh bien! dansez maintenant*

+

2 *L'amour de Roméo et Juliette*



Stans

Ana Perez et José Sanchez

Un flamenco magnétique

«Stans» veut dire «debout» en latin et s'inspire du *Stabat Mater*, poème religieux du moyen-âge évoquant la figure d'une femme restée debout face à son supplice, la perte de son enfant.

Tout comme cette puissante figure féminine, Ana Pérez se tient debout et excède ses limites dans une danse magnétique, qui déborde la technique du flamenco pour se tourner vers une danse résolument contemporaine. Du Cap-Vert à l'Espagne, en passant par les Antilles, la charismatique chorégraphe nous envoûte par son néo-flamenco et par ses nombreux métissages. Elle est accompagnée du musicien José Sanchez et son impressionnant théorbe, instrument baroque au double manche démesuré, à l'allure élégante. Ensemble, ils développent un véritable dialogue, un duo virtuose tout en résonances, qui interroge la tradition, se joue des codes, repousse les limites, pour dessiner des chemins inexplorés. Un spectacle envoûtant.

DÈS 8 ANS

sam 4 avr
20h30

Salle des fêtes
42 Grande rue
● Breuillet

stage flamenco

dès 9 ans

dim 5 et lun 6 avr
de 14h30 à 16h30

● Breuillet



Pour sortir au jour

Compagnie Olivier Dubois

Cabaret chorégraphique

Pour sortir au jour retrace le parcours d'Olivier Dubois, danseur et chorégraphe. Élu parmi les vingt-cinq meilleurs danseurs du monde en 2011, il a travaillé avec les plus grands (W. Forsythe, A.Preljocaj, ou D. Boivin...) et a dansé sur les scènes les plus prestigieuses.

Sans artifice, il se prête avec humour à un jeu qui pourrait tour à tour prendre la forme d'un tribunal ou d'un cabaret, voire d'une introspection. En costume cravate ou manteau de fourrure, soumis à un processus aléatoire mené par le public, il revient sur certaines œuvres auxquelles il a participé depuis le début de sa carrière et danse des fragments de pièces tirées au sort. Avec fougue et autodérision, il nous embarque dans une passionnante traversée pour chercher dans le corps de l'interprète ce qui fait chef-d'œuvre et lire dans ses entrailles une possible destinée. Un spectacle hors du commun absolument réjouissant.

DÈS 14 ANS

ven 10 avr
sam 11 avr
20h30
Salle Olympe de Gouges
20 rue René Dècle
● Saint-Germain-lès-Arpajon



Croquette

Association Richard

mise en scène Hélène Iratchet

De l'art de la danse à l'art du bien manger

Bercée de fantaisie et de surréalisme, l'histoire de *Croquette*, un chat de velours, et de Marie-France, sa maîtresse éprise de pâtisserie, nous immerge dans l'intimité de leur maison. Le jour, ils partagent les dizaines de choux à la crème, cakes marbrés, biscuits au beurre salé, pavlovas aux fruits des bois concoctés par Marie-France. Du sucre encore du sucre...

Alors, la nuit arrivée, Croquette s'échappe de chez Marie-France pour goûter le sel de la vie. Passionnée d'art culinaire, militante pour l'instauration d'une Sécurité Sociale de l'Alimentation mais avant tout artiste et interprète pour de nombreux chorégraphes de renom -tels Gisèle Vienne, Christian Rizzo, Julie Desprairies, Xavier Le Roy, Ivana Müller-, Hélène Iratchet déploie son humour décapant, à hauteur d'enfant. Plein de folle gaieté, chanté, dansé et dialogué, *Croquette* est un spectacle léger comme une meringue, étonnant comme un cake surprise, qui fait aussi réfléchir à l'alimentation. Bref, un régal!

DÈS 6 ANS

mer 15 avr
14h30
Centre culturel Guy Clausier
Demmanoury
1 rue des écoles
● Égly

:-)
bord plateau: discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle!

atelier débat

Qu'est-ce qu'une bonne alimentation ?

sam 18 avr
de 14h à 16h
● Égly

☺
représentations scolaires
● Égly



J'ai trop peur

Cie du Kaïros

mise en scène David Lescot

Quand on entre au collège...

« J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur. »

La perspective d'entrer en 6^e angoisse tellement le héros de dix ans et demi que ses vacances se transforment en compte à rebours. Sa mère a la bonne idée de lui présenter Francis qui, à quatorze ans, a déjà fait le grand saut. Sauf qu'au lieu de dédramatiser, celui-ci en rajoute des tonnes. Tout cela sous l'œil de la petite sœur de deux ans et demi qui, elle aussi, a son mot à dire.

David Lescot fait la part belle au langage et à l'imagination mettant en scène, trois comédiennes époustouflantes qui jouent tous les rôles: le futur collégien rongé par l'angoisse, le grand de quatorze ans qui a tout-vu-tout-compris, la petite sœur au babillage sans queue ni tête, les mouettes, les enfants sur la plage...

Un spectacle astucieux où les parents rient autant que les enfants des peurs qui sont les leurs.

DÈS 8 ANS

mer 6 mai
14h30

Maison Neuve
5 impasse de la Tourelle
● Brétigny-sur-Orge

-:-)
bord plateau: discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle!

☺
représentations scolaires
● Brétigny-sur-Orge



L'Abolition des privilèges

Le Royal Velours / Hugues Duchêne

Retour en 1789 avec un solo virtuose

L'Abolition des privilèges est une plongée au cœur de la toute jeune Assemblée nationale de 1789. Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot et embarque les spectateurs pour vivre un épisode clé de la Révolution: la nuit du 4 août 1789.

Ce formidable seul en scène nous raconte à vive allure comment la société de l'Ancien Régime a mis fin à ses privilèges en une seule nuit. Sur scène, Maxime Pambet, véritable caméléon, incarne une multitude de personnages issus de la noblesse, du clergé ou du tiers état. Le style est vif, le récit édifiant, le ton haletant. La virtuosité et l'énergie de Maxime Pambet capte l'attention d'un bout à l'autre de la pièce: on s'y croirait! Personne n'échappe alors à ce moment historique qui met fin au système social de l'Ancien Régime.

Mais au fait, aujourd'hui, que reste-t-il des privilèges?

DÈS 13 ANS

mar 19 mai
mer 20 mai
20h30

Salle Lagrange
8 avenue Gilbert Fergant
● Le Plessis-Pâté

-:-)
bord plateau: discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle!

simulation parlementaire avec la Cité des Chances pour les 16-18 ans

ON Y VA!
visite tout public de l'Assemblée nationale

☺
représentation scolaire
● Le Plessis-Pâté



Retour à Ithaque

Cie Le temps de Vivre / Rachid Akbal

À la table d'Ulysse

Accompagné par l'unique chant d'une contrebasse, le comédien Rachid Akbal redonne vie aux aventures d'Ulysse, de retour chez lui après vingt ans de guerre et d'errance. Conteur virtuose, l'acteur campe un héros humilié, qui doit puiser au tréfonds de son être, jusqu'à ses dernières forces, pour reconquérir le cœur de Pénélope.

Une formidable occasion de vivre ce *Retour à Ithaque* de l'intérieur, comme si nous étions aux côtés du héros grec! D'autant que, en filigrane de l'épopée antique, résonnent des thèmes très actuels tels que l'absence, la quête de pouvoir, la peur de l'étranger ou la transmission. Cette performance saisissante ravive, avec brio, la modernité du texte d'Homère.

DÈS 10 ANS

ven 29 mai
19h

Salle des Échassons
Allée Erik Satie
● Longpont-sur-Orge

:-)
un buffet méditerranéen designé
par HOPLA sera associé au spectacle



TopDown

La Triochka

Un trio acrobatique 100% féminin

Comme un clin d'œil aux poupées russes, ces trois acrobates émérites ont appelé leur compagnie «La Triochka»: sur scène, elles sont trois, la grande, la moyenne et la petite, pour nous donner une véritable leçon de portés acrobatiques. Dans un quotidien où nos rôles sociaux sont majoritairement définis, certains font tout pour occuper l'espace quand d'autres s'effacent. Avec élégance et drôlerie, le trio joue à explorer toutes les configurations possibles et à renverser les rôles établis: qui sera porteuse? Qui sera portée? C'est ludique, spectaculaire et d'une précision millimétrée!

TOUT PUBLIC

ven 5 juin
20h30

Parvis du Centre Culturel Baschet
1 rue Saint-Exupéry
● Saint-Michel-sur-Orge

GRATUIT



naturellement accessible
+ accueil et interface en langue
des signes française par
La Voie des Mains

:-)
lever de rideau acrobatique
avec des jeunes du territoire



représentations scolaires
● Saint-Michel-sur-Orge



Prendre soin

Collectif I am a bird now /
Daniela Labbé Cabrera

Quand les soignants prennent la parole

Prendre soin donne la parole sur scène aux soignant·es et cherche à rendre compte de cette place si importante, et pourtant la plupart du temps invisible, qu'ils et elles tiennent dans nos vies.

Prendre soin s'écrit avec les soignant·es du Centre Hospitalier d'Arpajon qui partageront la scène avec les comédiennes Julie Lesgages, Anne Elodie Sorlin et Brigitte Lignan (infirmière ayant joué dans la première version) pour dire la beauté du soin et donner à entendre leurs voix.

Car « si le soin est la seule façon d'habiter le monde » pour reprendre la philosophe Cynthia Fleury, que peut-il nous apprendre sur notre monde présent et à venir ? Sur ce qui fonde notre humanité ? Sur ce qui ne doit pas nous être volé ?

DÈS 12 ANS

mar 9 juin
20h30

Salle Pablo Picasso
Chemin de la Garenne
● La Norville

-:-)
bord plateau: discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle!

une exposition des photographies du Collectif I am a bird now aura lieu

Toutes nos mains jouera à l'IFSI (l'Institut de Formation de Soins Infirmiers) de Sainte-Geneviève-des-Bois. Ce monologue s'écrit à partir de récits de vie d'infirmier·es que Daniela Labbé Cabrera a suivi·es dans leurs tournées à domicile.



Drummers

Compagnie Olivier Dubois

Un boléro électro

Olivier Dubois a signé ces dix dernières années quelques-unes des œuvres chorégraphiques les plus radicales. Directeur du Ballet du Nord de 2014 à 2017, élu l'un des vingt-cinq meilleurs danseurs au monde en 2011 par le magazine Dance Europe, il jouit d'une expérience unique entre création, interprétation et pédagogie.

L'artiste accompagnera les participants au cours de plusieurs séances de répétitions, dans le dépassement de soi au travers d'une danse collective en reprenant *Drummers* créé en 2025 pour la Philharmonie de Paris avec 45 danseurs amateurs. Il le recréera ici en plein air avec des danseurs essonniers et la présence exceptionnelle de Yusek qui interprétera en live sa version électro du *Boléro* de Ravel.

TOUT PUBLIC

dim 14 juin
16h



Parc départemental de Chamarande
● Chamarande

+ dates surprises
plus d'informations prochainement sur notre site internet

GRATUIT



Immersion

Scena Nostra / Julien Guyomard

Des quotidiens extraordinaires près de chez vous

Immersion, opus 2! Après les immersions de janvier découvrez quatre nouvelles pièces inédites dans quatre lieux marqueurs du territoire mettant à l'honneur quatre métiers.

Suspense!

Programme détaillé en janvier.

DÈS 12 ANS

représentation *in situ*

du mar 16 au ven 19 juin

représentation intégrale

sam 20 juin

20h30

● Cœur d'Essonne

Agglomération

Carmen

d'après Georges Bizet

Jeanne Desoubaux -

Compagnie Maurice et les autres

Un opéra de haut vol

Carmen est l'un des opéras les plus joués à travers le monde qui nourrit notre imaginaire collectif: l'Andalousie, le rouge, la liberté et l'amour. Mais, Carmen, c'est aussi le lieu d'une tragédie, l'histoire d'un féminicide.

Issue de l'Académie de l'Opéra national de Paris, la metteuse en scène Jeanne Desoubaux et sa troupe de dix excellents chanteurs et musiciens nous entraînent dans la ville pour jouer leur Carmen, une version resserrée pour un instrumentarium mobile en trois actes géographiques la place, la taverne, la corrida. Plus femme et libre que jamais, cette Carmen interroge subtilement notre propre acceptation des violences faites aux femmes et aux minorités. Fidèle au mythe, résolument contemporain et d'un très haut niveau musical, cet opéra itinérant célèbre la force des mélodies de Bizet dans une authentique fête populaire. Une merveille.

TOUT PUBLIC

sam 27 juin

20h30

dim 28 juin

17h

La Ferme

1 Grande rue

● Marolles-en-Hurepoix

GRATUIT

:-)

apéro-tapas dim 28 juin

à l'issue de la représentation

ON Y VA!

du 22 au 28 fév

retrouvez *Carmen*

à l'Opéra Bastille



on vous emmène en bus



VOUS & NOUS

VOUS & NOUS

les éclaireurs

VOUS & NOUS

dans la peau d'un programmeur

«Les éclaireurs» est un dispositif initié par le Théâtre Brétigny, co-construit et co-animé par les professionnels de la jeunesse du territoire de Cœur d'Essonne Agglomération.

Il propose à des jeunes entre 12 et 18 ans de programmer un spectacle au sein de leur ville. En se mettant dans la peau d'un programmeur et en devenant les principaux protagonistes de l'organisation d'un spectacle, les éclaireurs découvrent l'envers du décor : les métiers du spectacle vivant, les structures culturelles et les pratiques artistiques. Ils deviennent des acteurs de leur ville, développent leur esprit critique, leur curiosité et le travail en collectif.

La saison 25/26 verra le lancement de la deuxième édition des éclaireurs. Les trois services jeunesse déjà présents à la première édition seront rejoints par le conservatoire de Sainte-Geneviève-des-Bois.



spectacles en classe et en crèche

VOUS & NOUS

Le Théâtre Brétigny mène depuis toujours des actions d'envergure au sein des établissements scolaires du territoire. En collaboration avec les enseignants et professeurs fortement engagés pour une sensibilisation à l'art et à la culture dès le plus jeune âge, les élèves peuvent découvrir des spectacles en classe et en salle. Ateliers, échanges, débats accompagnent chacune des représentations afin de développer les thématiques abordées. Le théâtre se penche également sur le très jeune public, en lui proposant une programmation adaptée.

L'Arrestation

Amin Théâtre
Christophe Laluque
d'après un texte de
Marion Batista

THÉÂTRE

Lycée Saint-Hilaire
● Étampes
Lycée Paul Belmondo
● Arpajon

dans le cadre de la Convention
Régionale d'Éducation
Artistique et Culturelle

Un policier arrête un jeune garçon, sans véritable motif. Au lieu de devenir un affrontement attendu, la situation permet au représentant des forces de l'ordre de déverser devant sa victime étonnée, muette et de plus en plus inquiète, son point de vue sur l'argent, la prison, la discipline... Le spectateur est balloté entre le refus de l'injustice et sa compassion fluctuante envers les personnages, entre son désir d'ordre et de tranquillité. Un spectacle qui se détourne des archétypes et porte avant tout l'humanité des personnages.



VOUS & NOUS

Mauvaise Pichenette! (parcours KILLT – Ki Lira Le Texte?)

Les Tréteaux de France
Olivier Letellier

THÉÂTRE

Lycée Jean-Pierre Timbaud
● Brétigny-sur-Orge

dans le cadre de la Convention
Régionale d'Éducation
Artistique et Culturelle

KiLLT est un dispositif théâtral et plastique qui fait de la lecture un jeu collectif. Dans la cuisine d'une ferme familiale, un dîner tourne à l'affrontement. Anna, jeune apprentie en quête de justice, affronte sa mère et son frère, alors que leur village accueille des mineurs isolés dans l'ancienne colonie de vacances. La pièce nous met face à la montée des idées politiques fascistes. Elle dresse le portrait d'une société où la haine de l'autre grandit dans le silence.



Controlé-e-s

Compagnie Les Entiché-e-s

THÉÂTRE

Lycée Saint-Hilaire
● Étampes

dans le cadre de la Convention
Régionale d'Éducation
Artistique et Culturelle

L'autorité semble être partout: à la maison, à l'école, dehors et vient souvent des adultes qui empêchent, protègent, contraignent, jugent. Mais les adolescents dans tout cela? Qu'en pensent-ils? La Compagnie Les entiché-e-s les invite à s'exprimer. À l'issue de différents ateliers en milieu scolaire, les deux metteurs en scène, Thomas Bouyou et Mélanie Charvy ont écrit une fiction à partir des paroles des jeunes, qui sera présentée en classe: deux comédiens raconteront leur adolescence (sans que l'on sache si leurs propos sont vrais ou inventés) et leur rapport à l'autorité. À la fin du récit, les élèves seront amenés à débattre: quels sont vraiment leur possibilité de choix? Se sentent-ils libres? Et comment s'envisagent-ils une fois adultes?

Okanina

Cie du Porte-Voix

THÉÂTRE MUSIQUE

● Arpajon
● Marolles-en-Hurepoix
● Breuillet

Okanina est un spectacle spécialement conçu pour la toute petite enfance. Un concert immersif, sensoriel et participatif, fait de matières musicales et tactiles autour du monde du vivant. Dans une grande légèreté, il rend perceptible les liens qui unissent humains et nature, s'adressant autant aux tout-petits qu'aux adultes qui les accompagnent. Peu à peu, un paysage d'une nature imaginaire s'invente sous les yeux du public, avec ses habitants, lézards, rivières, nénuphars ou cailloux... Associées au spectacle, deux journées de formation ayant pour thème la voix et le corps seront proposées par la compagnie aux professionnel·les de la petite enfance les 15 et 16 janvier.



les soirées pyjamas: une soirée spectacle avant de faire de beaux rêves!

Une soirée pas comme les autres où en plus du spectacle, petits et grands peuvent profiter de jeux et d'animations. Un bon moment pour décompresser après l'école ou le travail et savourer la représentation dans les meilleures conditions.

ven 13 fév
à 18h

Attractions + Lueur
(p.26)

ven 27 mars
à 19h

Eh bien! dansez maintenant
(p.31)

goûters et apéros

Tout est bon pour se retrouver, converser, réfléchir et se reconforter !

gratuit sur réservation
(sur présentation du billet de spectacle)

ven 6 fév
dès 19h30

LE TOUR DU MONDE PAR LES PAPILLES

Dégustons ensemble des mets de tous horizons avant le spectacle *Memento* (p.25)

on y va! on vous emmène!

gratuit sur réservation
(sur présentation du billet de spectacle)



on vous emmène en bus

Visite de l'Assemblée nationale

en lien avec le spectacle
L'Abolition des privilèges (p.37)

du 22 au 28 fév

Retrouvez *Carmen* à l'Opéra Bastille

en lien avec le spectacle
Carmen (p.43)

les ateliers et stages

gratuit sur réservation
(sur présentation du billet de spectacle)

mar 21 oct
de 14h à 16h
salle Lagrange

● Le Plessis-Pâté

ATELIER CIRQUE (dès 6 ans)

Gardez l'équilibre!
avec la compagnie
La Voie Ferrée

en lien avec le spectacle
L'imprévu Sidéré (p.11)

sam 14 mars
de 10h à 12h30

ATELIER CIRQUE (tout public dès 10 ans)

Portés acrobatiques
avec la compagnie
Un loup pour l'Homme

en lien avec le spectacle
Dans l'espace (p.30)

du dim 5 au lun 6 avr
de 14h30 à 16h30

● Breuillet

STAGE FLAMENCO (dès 9 ans)

Initiez-vous aux rythmes et mouvements de la danse flamenco
avec Ana Perez
et José Sanchez

en lien avec le spectacle
Stans (p.33)

sam 18 avr
de 14h à 16h

QU'EST-CE QU'UNE BONNE ALIMENTATION? (dès 6 ans)

Réfléchissons à ce qu'est une alimentation équilibrée, notamment pour les plus jeunes

en lien avec le spectacle
Croquette (p.35),



L'éducation artistique et culturelle est un élément central et essentiel de l'action du Théâtre Brétigny, qui se veut très fortement engagé sur ce type d'initiatives et de projets. Il ancre de multiples interventions prenant des formes très diverses, dans les écoles, collèges et lycées, en co-construction avec les enseignants.

L'action du Théâtre Brétigny s'inscrit dans les dispositifs mis en œuvre par l'Éducation Nationale, la DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental de l'Essonne.

les projets ACTE

Le théâtre déploie de nombreux parcours pour les élèves du 1^{er} et 2nd degré dans le cadre des projets ACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif), co-construits avec les équipes enseignantes et l'Éducation Nationale.

Les projets en cours de construction sont :

Collège Paul Éluard
● Brétigny-sur-Orge
autour de *J'aurais voulu être Jeff Bezos* (Collectif P4)

École Jean Jaurès
● Sainte-Geneviève-des-Bois
autour de *Memento* (Mazelfrenten)

Collège Albert Camus
● La Norville
autour de *Jonglerie Champêtre* (Cie Chant de balles)

École Émile Bouton
● Morsang-sur-Orge
autour de *Eh bien! dansez maintenant* (Agence de Voyages Imaginaires) et avec la compagnie Magnitude Dix pour des ateliers de Soundpainting

Collège Germaine Tillion
● Lardy
autour de *J'ai trop peur* (Cie du Kaïros)

École des Échassons
● Longpont-sur-Orge
autour de *Retour de Ithaque* (Cie Le temps de vivre / Rachid Akbal).

le CREAC

Dans le cadre de la Convention Régionale d'Éducation Artistique et Culturelle (CREAC), conclue avec la Région Île-de-France, le Théâtre Brétigny entreprend la deuxième année du projet triennal *Regards croisés - De l'espace urbain à l'intimité de soi*.

Le Théâtre a été attentif de proposer ces projets, notamment à des classes enfilère professionnelle. Des artistes interviendront au Lycée Jean-Pierre Timbaud de Brétigny-sur-Orge, au Lycée professionnel Belmondo d'Arpajon et au Lycée Saint-Hilaire d'Étampes. Parmi les artistes invités : Milène Tournier, les compagnies Le Royal Velours et Yvonne III.

petite enfance

En partenariat avec le Pôle Petite Enfance de Cœur d'Essonne Agglomération, le Théâtre Brétigny propose un spectacle conçu pour les tout-petits, *OKANINA*. Il sera présenté dans les crèches, halte-garderies et relais petite enfance d'Arpajon, Marolles-en-Hurepoix, Cheptainville et Breuillet. En collaboration avec la cie Le Porte-Voix (p.22). Associées au spectacle, deux journées de formation ayant pour thème la voix et le corps seront proposées aux professionnel·les de la petite enfance les 15 et 16 janvier.

l'enseignement théâtral

Le Théâtre Brétigny est partenaire de l'enseignement optionnel au Lycée Jean-Pierre Timbaud de Brétigny-sur-Orge. Les élèves travailleront en atelier théâtre avec les artistes de la pièce *J'aurais voulu être Jeff Bezos*. Il est également partenaire de l'enseignement de spécialité théâtre, ouvert au Lycée Saint-Hilaire d'Étampes, et invitera l'Amin Théâtre à intervenir tout au long de l'année auprès des lycéens.

ateliers d'expression et de prise de confiance en soi

Avec l'agence France Travail d'Arpajon, le Théâtre Brétigny propose aux bénéficiaires des ateliers de prise de paroles en lien avec *L'Abolition des privilèges* (p.37) et des ateliers cirque en lien avec *Dans l'espace* (p.30).

danse en jeu

Dans le cadre du plan de formation académique, le projet Danse en jeu propose une formation et un parcours de spectacles à des enseignants du premier degré.

J'écris donc je suis

J'écris donc je suis est un projet participatif à destination des 16/25 ans résidant dans les quartiers prioritaires de Cœur d'Essonne co-porté par le Théâtre Brétigny et la Mission Locale des 3 Vallées, avec le soutien de la DRAC Île-de-France. Les ateliers d'écriture menés par Milène Tournier proposeront aux participants d'écrire sur leur quotidien et leur ville. Ils seront associés à des ateliers vidéo avec l'artiste Camille Goujon pour donner « vie » aux mots par la création d'un film d'animation.

Drummers

Chaque année, le Théâtre Brétigny ouvre un espace de création entre une compagnie de danse professionnelle et des danseurs amateurs. Cette saison, c'est le chorégraphe Olivier Dubois qui travaillera avec un groupe autour du *Boléro* de Ravel dans une version électro!

Maison d'arrêt de Fleury

Mathilde Wind mènera des ateliers de pratique artistique avec des femmes détenues autour de son spectacle *The Aborrntion ship*.

on a tous droit au débat

La Cité des Chances est une association qui œuvre pour promouvoir l'engagement citoyen des jeunes, notamment issus des banlieues. Au printemps, elle interviendra auprès d'un groupe de 12 à 30 habitants de Cœur d'Essonne, âgés de 16 à 18 ans, pour leur faire vivre « une simulation parlementaire ». À travers sept ateliers participatifs (jeux de rôles, mises en situation ludiques), les jeunes seront amenés à découvrir le rôle des députés, le fonctionnement de l'Assemblée nationale et le cheminement d'une loi. Une visite de l'Assemblée viendra prolonger l'expérience ainsi qu'un débat final qui pourra se tenir en public!

en lien avec le spectacle *L'Abolition des privilèges* (p.37)

[Vous souhaitez participer au projet ?](#)

Céline Stass
c.stass@coeuressonne.fr
01 60 85 29 94



Cité Des Chances

Le Théâtre Brétigny fait une place à des spectacles prévus pour être accessibles aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre équipe et à nous tenir informés de vos besoins afin que nous puissions vous offrir le meilleur accueil possible.

Pour tout renseignement sur les spectacles en accessibilité
01 60 85 20 85
contact@theatre-bretigny.fr

Souffleurs d'images

Le service Souffleurs d'Images développe une médiation humaine et personnalisée. Un souffleur bénévole, lui-même étudiant en art ou artiste, décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle ou d'une exposition.

Pour faire une demande de soufflage, il vous faudra vous mettre en lien avec un bénévole des Souffleurs d'images et vous rendre sur leur site internet minimum 15 jours avant la date du spectacle. Au moment de la réservation de votre place auprès du Théâtre Brétigny, vous n'aurez plus qu'à indiquer que vous serez accompagné par un souffleur afin que nous lui réservions gracieusement une place supplémentaire.

Spectacles naturellement accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes accompagnées d'un-e souffleur-se: *J'aurais voulu être Jeff Bezos* (p.12), *Les Petites Filles modernes* (p.27), *Eh bien! dansez maintenant* (p.31), *L'Amour de Roméo et Juliette* (p.32), *Croquette* (p.35), *J'ai trop peur* (p.36), *Prendre soin* (p.40)

souffleurs.org



spectacles naturellement accessibles et accueil adapté en langue des signes française



Cette saison, cinq spectacles sont naturellement accessibles et bénéficient d'un accueil adapté en langue des signes française (LSF): *Octopus* (p.6 et 7), *A Simple Space* (p.14), *Memento* (p.25), *Attractions + Lueur* (p.26), *TopDown* (p.39).

Ces spectacles sont très visuels et la présence d'un interprète pour l'interface facilitera les échanges avec les artistes et l'équipe du théâtre.

lavoiedesmains.com



Pour expérimenter de nouvelles manières de relier les artistes avec les habitants et leur territoire, le Théâtre Brétigny conjugue un accompagnement artistique significatif en(co)production et une démarche territoriale singulière avec 12 créations inédites présentées cette saison.

créer avec les habitants

Une œuvre est co-créée avec des habitants et réunit au plateau professionnels et non-professionnels.

Drummers

Une relecture électro du *Boléro* de Ravel par Olivier Dubois avec les danseurs amateurs de l'Essonne (p.41)

Prendre soin

Une pièce théâtrale du collectif I am a bird now avec les soignant-es du Centre Hospitalier d'Arpajon (p.40). En écho: *Toutes nos mains* sera présenté à l'IFSI de Sainte-Geneviève-des-Bois.

créer pour le territoire

Une œuvre est créée en lien direct avec les espaces naturels et les espaces de vie, de travail ou de loisirs de Cœur d'Essonne.

Immersion

8 créations de la compagnie Scena Nostra seront présentées cette saison dans des lieux marqueurs du territoire (p.23 et 42).

Écorces Business

une création de la compagnie Eia! dirigée par Alice Carré pour les espaces forestiers.

créer à la rencontre des disciplines

Une œuvre mêle les arts et ouvre de nouveaux horizons.

Banquet-théâtre en plein air

la désigneuse culinaire Magali Werlung conçoit et met en scène un banquet méditerranéen spécialement conçu pour le spectacle *Retour à Ithaque* (p.38)

créer pour la jeunesse

Une œuvre est créée pour les enfants de 3 à 17 ans.

Contrôlé-e-s

Compagnie Les Entiché-e-s

Papy Quichotte

Cie Tout un ciel
Elsa Granat

Leur cœur se balancer

L'Amin Théâtre
Christophe Lалуque
texte original Claudine Galéa

le CAC Brétigny, centre d'art contemporain d'intérêt national

Avec l'arrivée de sa nouvelle directrice Marion Vasseur Raluy, le Centre d'art contemporain démarre une autre saison hors-murs pour les années 25/26. Le CAC propose d'explorer des sujets d'actualités à partir du travail et des œuvres d'artistes contemporains. Avec vous, nous poserons des questions aussi sérieuses qu'inspirantes: peut-on donner le droit de vote aux enfants? Combien de langues un corps peut-il contenir? La magie est-elle un pouvoir maléfique... ou une forme d'émancipation?

Cette saison sur l'ensemble de l'agglomération de Cœur d'Essonne:

- Deux expositions déployées sur le territoire et des événements associés

- Un tout nouveau festival mêlant arts vivants et arts visuels avec des concerts, des ateliers, des discussions et des performances

- Sept artistes en résidence, qui sillonnent le territoire, rencontrent ses habitant-es, expérimentent, cherchent et vivent au rythme de ses paysages et de ses récits

- Un livre jeunesse imaginé à plusieurs mains, bientôt à feuilleter dans les médiathèques

Le CAC Brétigny est un établissement culturel de Cœur d'Essonne Agglomération. Labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, il bénéficie du soutien du ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Conseil départemental de l'Essonne, avec la complicité de la Ville de Brétigny-sur-Orge. Il est membre des réseaux TRAM, DCA et BLA!



Mona et Malak Varichon

exposition en duo

19 janvier - 15 mars 2026
Croix Louis
● Brétigny-sur-Orge

commissariat
Marion Vasseur Raluy

Peut-on mieux apprendre à vivre si on le fait à hauteur d'enfant? C'est à partir de ces interrogations que le CAC Brétigny invite Mona et Malak Varichon à imaginer une exposition qui associe les dessins et peintures de la mère avec les photographies et vidéos de sa fille. Il s'agit de penser la création comme un espace de transmission et de pédagogie où la relation de domination s'efface au profit de l'échange.

« Le Show d'Houdini »

exposition collective

11 avril - 31 mai 2026
La Ferme
● Marolles-en-Hurepoix

commissariat
Marion Vasseur Raluy
avec un décor de
Guendalina Cerruti

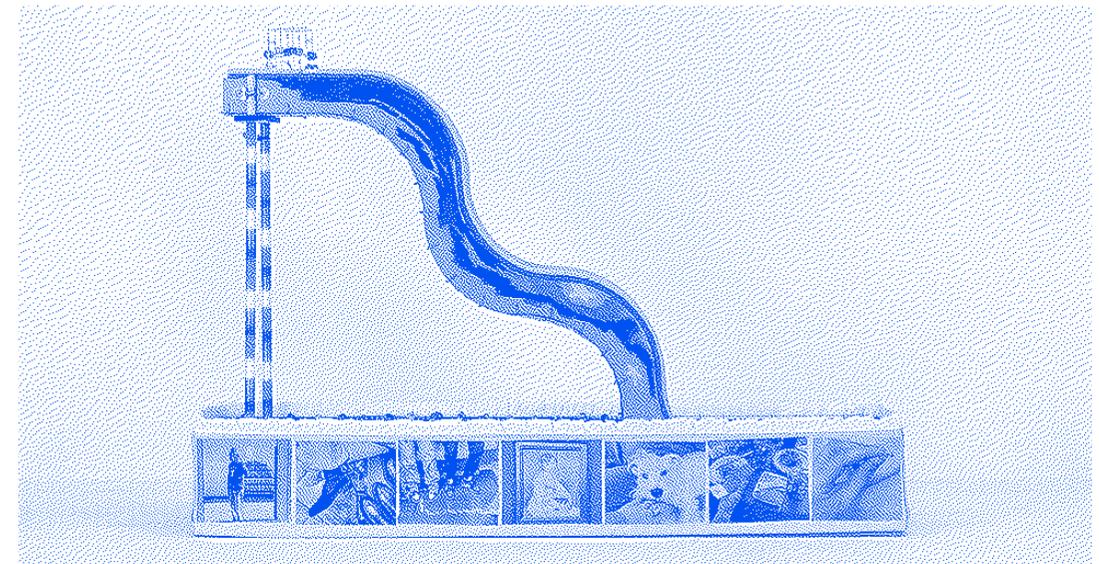
Les magicien-nes sont présent-es partout dans la culture. Du film à succès aux dessins animés, ils-elles incarnent une figure ambivalente, entre charlatanerie et miracle. L'exposition explore la complexité de ce personnage fascinant. Quelles portes ouvrent les magicien-nes dans nos esprits?

Le Festival

22 et 23 mai 2026
La Ferme
● Marolles-en-Hurepoix

commissariat
Milène Denécheau
Élisa Klein
Coraline Perrin
Marion Vasseur Raluy

Ce nouveau format de festival fait la part belle à la relation entre les arts visuels et les arts vivants. Il viendra chaque année s'associer à un temps d'exposition. Pour cette première édition, sous le signe du/de la magicien-ne, ce sera l'occasion de découvrir des œuvres à partir de formats différents: ateliers participatifs, repas partagé, discussions, apprentissage de tour de magie, performances et lectures.



les coproductions

OCTOPUS

Soutiens: Théâtre de Brétigny (91), l'association CoudaCouda et la Ville de Lignac, le Théâtre des Minuits de Neuville sur Essonne (45), La Fabrique des arts, Théâtre 71 de Malakoff
Aide: Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Spedidam

ÉVIDENCES INCONNUES

Soutiens et résidences: Communauté Flamande, Theater op de Markt (Neerpelt), La Villette (Paris), CNAREP Le Boulon (Vieux-Condé), CC de Spil, Roeselare et Miramiro (Gand), Destelheide (Beersel), Mediterranean Dance Centre (Svetincentat), Mala performerska scena (Zagreb), De Expeditie (Gand), Animakt (Saulx-les-Chartreux), Kunstencentrum (Diepenheim)

L'IMPRÉVU SIDÉRÉ

Diffusion, production et administration: L'Envoleur Résidences, coproductions et préachats: Ville de Saint Hilaire de Riez - Festival Déferlante, Le Moulin Fondu - Centre national des arts de la rue (Garges-lès-Gonesse), Festival Parades et école de Cirque Les Noctambules, La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche (Bourg-Saint-Andéol, Le festival Rue dell' Arte (Hénon), Théâtre Les Aires (Die)

J'AURAIS VOULU

ÊTRE JEFF BEZOS

Production: Collectif P4 Soutiens: ADAMI, Riom Saison culturelle Accès-Soirs - Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Échangeur, Nouveau Gare au théâtre, Théâtre de l'Œuvre (Marseille), Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts (Trouville)

MILLE SECRETS

DE POUSSINS

Production: Collectif Quatre Ailes Coproduction: Espace Jean

Vilar à Arcueil, Résidences de création Tréteaux de France, PIVO - Scène conventionnée art en territoire Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne

A SIMPLE SPACE

Soutiens: The Australian Government et the Australia Council
Diffusion: France Kinetic en accord avec Aurora Nova

WE, NOUS ET LE TEMPS

Production: Mamen Juan-Torres, Gestion Gemma Massó, Distribution Mal Pelon

MOBIL DANCING

Coproductions: Superstrat (Saint-Bonnet-le-Château), CNAREP Sur le Pont (La Rochelle), Théâtre ONYX (Saint-Herblain)
Accueils en résidence: Association Déviation (Chabeuil), La Machine Pneumatique (Marseille), Ici ou Là Ville d'Indre, Ville de Sainte-Luce-sur-Loire, Quai des Champs (Nantes), Château de Goutelas (Marcoux), Cap Nort, (Nort-sur-Erdre), Cie Non Nova (Nantes), Centre Chorégraphique National de Nantes
Soutiens à la production: La Verrerie (Alès), La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, Le Bal de la Leu (La Rochelle), Les Machines de l'Île (Nantes), APAJH 44 (Nantes) Agglomération Montargoise et Rives du Loing, Ville de Couéron, La Rue du Milieu (Longuenée-en-Anjou), Ville de Nantes, Conseil départemental de Loire-Atlantique, Conseil régional des Pays de la Loire

MAXI CHORUS

Production, diffusion, administration: Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore, Mathilde Lalané et Marie-Laure Menger

JE SUIS 52

Production: Cie Yvonne III Soutiens: Magic Wip, La Villette et la Compagnie Le Phalène, Théâtre Louis Juvet de Rethel - Scène conventionnée des Ardennes, Clan Destino

LES CLAIRVOYANTES

Soutiens: Théâtre Louis Juvet - Scène conventionnée des Ardennes, Ville de Villiers-le-Bel, Ville de Joigny, Chantiers-Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, Le Carreau du Temple
Avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National

OKA

Production: Compagnie du Porte-Voix Coproductions et résidences de création in situ: La Ferme des Communes de Serris, La Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Le Théâtre Dunois, Théâtre du Parc floral - Scène pour un Jardin Planétaire, Ville de Saint-Germain-en-Laye, Médiathèques de Troyes Champagne Métropole et Médiathèque départementale de l'Aube, Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée art, enfance et jeunesse Soutiens: la compagnie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, DRAC Île-de-France (Premier Regard - Premiers Pas), DRAC Grand Est, DRAC Normandie, Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Villes de Paris (Art pour Grandir) et de Nanterre

IMMERSION

Production: Compagnie Scena Nostra
Avec l'aide à la permanence artistique et culturelle de la Région Île-de-France

BOUMSHAKALAKA

Production: L'Armada Productions Soutiens: Région Bretagne / Rennes Métropole

MEMENTO

Coproductions: MTD (Épinay-sur-Seine), CDA (Enghien-les-Bains), Points communs Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, CCNRB - collectif FAIR-E (Rennes), Théâtre de Corbeil-Essonnes, Espace 1789 (Saint-Ouen), Le Figuier Blanc (Argenteuil), La Villette (Paris), Département Seine-Saint-Denis, DRAC Île-de-France
Mécène: Caisse des dépôts et consignations

ATTRACTIONS

Production: Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN Coproduction: l'Éolienne cirque chorégraphié

LUEUR

Soutien à la création: Académie Fratellini, La Famille Morallès

LES PETITES FILLES

MODERNES

(TITRE PROVISoire)

Production: Compagnie Louis Brouillard Coproduction: TNP - Théâtre National Populaire de Villeurbanne - CDN, Châteauvallon-Liberté - Scène Nationale de Toulon, Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Les Tréteaux de France - CDN, Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse de Pau, Festival d'Automne à Paris, L'Azimut - Pôle national cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, Le Canal - Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre et la DRAC Bretagne, Théâtre Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Le Théâtre de Suresnes

EH BIEN! DANSEZ

MAINTENANT

L'AMOUR DE ROMÉO

ET JULIETTE

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région SUD Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, soutenue par l'Institut français

DANS L'ESPACE

Production: Un loup pour l'Homme Coproduction: La Faïencerie -

Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Théâtre de Creil, Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue (Amiens), Agora - Pôle national cirque (Boulazac), Le Carré magique - Pôle national des arts du cirque en Bretagne (Lannion), Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle national cirque d'Antony et ses donateurs, Tandem - Scène Nationale (Arras-Douai), CCN2 - Centre chorégraphique national (Grenoble), Theater Op de Markt, (Dommelhof BE), Transversales - Scène conventionnée cirque (Verdun) en partenariat avec Cirk'Eole (Metz) et le réseau GRAND CIEL, Plateforme 2 - Pôles cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg et Cirque-théâtre d'Elbeuf, Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Pôle Régional Cirque (Le Man), Fabrik Potsdam (DE), Le Prato PNC de Lille, Le Palc - Pôle national cirque (Châlons-en-Champagne) La compagnie Un loup pour l'homme est artiste associée au Prato PNC de Lille.
Elle est également conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et sociétaire de Filage (coopérative d'accompagnement des acteur-trices artistiques et culturel·les, Lille)

EH BIEN! DANSEZ

MAINTENANT

L'AMOUR DE ROMÉO

ET JULIETTE

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région SUD Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, soutenue par l'Institut français

STANS

Production: MISCEA DANSE Coproduction: Châteauvallon - Scène Nationale, Ballet Prejlocaj dans le cadre de l'accueil studio, CCN Tours, Centre

Soléa (Marseille), Viavox Production, Ville d'Orsay, Fondation Cléo Thiberge avec le soutien de KLAP maison pour la danse (Marseille) et CANAL, CND Pantin, Théâtre Durance - Scène Nationale (Château-Arnoux-Saint-Auban), DRAC PACA, Département des Bouches-du-Rhône / centre départemental de création en résidence, Ville de Marseille

POUR SORTIR AU JOUR

Production: Compagnie Olivier Dubois Co-production: Le CENTQUATRE (Paris) Olivier Dubois est actuellement artiste associé au CENTQUATRE-PARIS et à l'Onde - Théâtre Centre d'art (Vélizy-Villacoublay) avec sa compagnie COD La compagnie reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France.

CROQUETTE

Production: Association Richard Coproductions: La Place de la Danse - CDCN (Toulouse) dans le cadre du dispositif Artiste Associé-e, Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique de Lyon, Chorège CDCN Falaise Normandie dans le cadre du dispositif « Accueil-studio » soutenu par le ministère de la Culture, Boom/Structur - CDCN en préfiguration, La Coloc' de la Culture - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse (Cournon-d'Auvergne)

J'AI TROP PEUR

Production: Théâtre de la Ville (Paris), Compagnie du Kairos Production / Diffusion: Véronique Felenbok, Carol Ghionda, Marion Arteil Textes édités dans la collection Heyoka Jeunesse, Actes Sud-Papiers, avec les illustrations d'Anne Simon

L'ABOLITION

DES PRIVILÈGES

Production: Le Royal Velours Coproduction: La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq, La Maison de la Culture d'Amiens, Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes Avec l'aide à la création de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France et l'aide à la diffusion de la Ville de Paris pour son exploitation au Théâtre 13 (Paris)
Coproduction Avignon: Le Royal Velours, Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu et Acmé Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon
RETOUR À ITHAQUE
Production: Compagnie Le Temps de Vivre

Partenaires et soutiens: spectacle créé en partenariat avec La Baleine qui dit « Vagues », avec le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ministère de la Culture et de la Communication (aide à l'écriture)
Soutiens: Ville de Paris, aide à la création et à la diffusion Spectacle accueilli en résidence au Théâtre de l'Agora - Scène Nationale de l'Essonne

TOPDOWN

Coproduction: Domaine D'O, Montpellier 3M Soutiens: Créature-s/ Créatrice-s, Festival Éclat de rue (Caen), Le Carré Magique - Pôle national cirque de Bretagne (Lannion), État-Préfet de la Région Occitanie (DRAC Occitanie) Avec le soutien et l'accueil en résidence: Le Channel - Scène Nationale de Calais, Cirque-théâtre - Pôle national cirque (Elbeuf), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque (Le Mans), L'Académie Fratellini (Saint-Denis), Ville d'Ath - CAR - ASBL Maison Culturelle d'Ath (Belgique), Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Belgique)

PRENDRE SOIN

Production: Collectif I am a bird now Co-production: Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson Partenaires: Hôpital d'Aubusson, CPTS La Licorne Soutiens: Fondation de France, DRAC Aquitaine, ARS, Hôpital d'Aubusson, CPTS La Licorne

DRUMMERS

Olivier Dubois, chorégraphie Yuksek, DJ, création musicale Danseurs amateurs d'Île-de-France

CARMEN

Création juin 2023 au Festival Bruit, Théâtre de l'Aquarium et Festival Paris l'été Coproduction: Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines - Scène Nationale, Millénaire de Caen 2025, L'Azimut de Chatenay-Malabry, OARA - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine Soutiens: résidence de création de la vie brève Théâtre de l'Aquarium, Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) et du département de Yvelines, La Ferme de Villefavard en Limousin, La Maison Maria Casarès Avec l'aide à la création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine site de Limoges, du Centre National de la Musique et la région Île-de-France. La Compagnie est soutenue pour son projet par la Région Nouvelle-Aquitaine Remerciements à Véronique Atlan-Fabre, Claude Lastère, Agnès Terrier, à l'Opéra-Comique, au Théâtre du Châtelet, à la compagnie Lumière d'août et à La compagnie La Nuit Américaine

l'équipe nomade

directrice, programmation
de la saison 25/26
Sophie Mugnier

à l'automne
directeur, programmation
Régis Ferron

secrétaire générale
Catherine Carrau
01 60 85 29 90
c.carrau@coeuressonne.fr

assistante de direction
Élisabeth Petrovic
01 60 85 20 94
e.petrovic@coeuressonne.fr

PÔLE ACTIONS ET TERRITOIRE

responsable de la production
et du développement territorial
Éric Luttenbacher
01 60 85 20 84
e.luttenbacher@coeuressonne.fr

chargée de l'accueil
des compagnies
Anne Levisalles
01 60 85 20 92
a.levisalles@coeuressonne.fr

responsable de projets culturels
Violaine Daly de Souqual
01 60 85 20 87
v.dalydesouqual@coeuressonne.fr

chargée de projets culturels
et de développement
des publics
Amélie Pascual
01 60 85 20 96
a.pascual@coeuressonne.fr

chargée de billetterie
et de relations publiques
Juliette Clemente
01 60 85 20 85
contact@theatre-bretigny.fr

médiatrice Théâtre
et CAC Brétigny
Coraline Perrin
01 69 25 37 30
c.perrin@coeuressonne.fr

PÔLE COMMUNICATION, RELATIONS PUBLIQUES

responsable de communication
et de relations publiques
en cours de recrutement
01 60 85 29 93

chargée de communication
et aux relations publiques
Céline Stass
01 60 85 29 94
c.stass@coeuressonne.fr

PÔLE TECHNIQUE

directeur technique
Fabrice Cangialosi
01 60 85 20 80
f.cangialosi@coeuressonne.fr

régisseurs généraux
Henryk Prudlo
Philippe Dallier
h.prudlo@coeuressonne.fr
p.dallier@coeuressonne.fr

PÔLE RESSOURCES MUTUALISÉES

(avec le Centre d'Art
Contemporain Brétigny)
administratrice
Camille Sirot
01 60 85 20 88
c.sirot@coeuressonne.fr

administratrice adjointe
Céline Semence-Rodriguez
01 60 85 20 91
c.semence@coeuressonne.fr

assistante administrative
et comptable
Marion Eveno
01 60 85 20 89 (en congé)
m.eveno@coeuressonne.fr
remplacée par
Élodie Bourdigue!
01 60 85 20 89
e.bourdigue!@coeuressonne.fr

& la stagiaire en
communication graphique
Léane Delaunois,
les volontaires service
civique Ambre Monnain
et Piel Desfemmes
(accès au spectacle
vivant), les intermittents
et les vacataires.

identité et conception graphique
Atelier Poste 4
en Neue Haas Grotesk
impression
Ott imprimeurs
sur papier FSC, sans chlore
et métaux lourds

numéros de licences
PLATESV-R-2022-011899 (licence 1)
PLATESV-R-2022-012010 (licence 2)
PLATESV-R-2022-012011 (licence 3)

les partenaires

Le Théâtre Brétigny
établissement de Cœur
d'Essonne Agglomération
reçoit le soutien
du ministère de la Culture -
DRAC Île-de-France,
de la Région Île-de-France
et du Département
de l'Essonne.

Le Théâtre Brétigny partage
son projet avec de nombreux
partenaires.

Accompagnement Lieux de Vie
Entraide, Juvisy-sur-Orge
Association Atelier 29, Arpajon
Association La Cité des Chances
Association La Voie des Mains
C.E.P.F.I - centre de prévention,
formation et insertion,
Brétigny-sur-Orge
Centre EPIDE, Brétigny-sur-Orge
Centre Hospitalier Sud Francilien
Centre Hospitalier d'Arpajon
Centre Rudolf Noreev,
classe théâtre,
Sainte-Geneviève-des-Bois
Centre social Mandela,
Saint-Michel-sur-Orge
Centre Social, Égly
Collège Albert Camus, La Norville
Collège Germaine Tillion, Lardy
Collège Paul Éluard,
Brétigny-sur-Orge
Culture du Cœur
Domaine départemental
de Chamarande
École élémentaire des Échassons,
Longpont-sur-Orge
École élémentaire Émilie Bouton,
Villemoisson-sur-Orge
École élémentaire Jean Jaurès,
Sainte-Geneviève-des-Bois



Espace Jeunesse, Le Plessis-Pâté
Fédération Nationale
des Compagnies de Théâtre
et d'Animation, Essonne
France Travail, Arpajon
l'Institut de Formation de Soins
Infirmiers de Sainte-Geneviève-
des-Bois
La DSDEN de l'Essonne
Les écoles élémentaires,
Brétigny-sur-Orge
Lieu d'accueil éducatif,
Brétigny-sur-Orge
Lycée Polyvalent Geoffroy
Saint Hilaire, Étampes
Lycée Polyvalent Jean-Pierre
Timbaud, Brétigny-sur-Orge
Lycée professionnel Belmondo,
Arpajon
Lycée Professionnel Nelson
Mandela, Étampes
Mission Locale des 3 vallées
Plateforme Quai de la Borde,
Ris-Orangis
Scène Nationale de l'Essonne
Service jeunesse de la Ville
de Brétigny-sur-Orge
Service jeunesse de la Ville
de Morsang-sur-Orge
Service jeunesse de la Ville
du Plessis-Pâté
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Unis Cité, Juvisy-sur-Orge

Ville d'Arpajon
Ville d'Avrainville
Ville de Brétigny-sur-Orge
Ville de Breuilleville
Ville de Bruyères-le-Châtel
Ville de Cheptainville
Ville de Égly
Ville de Fleury-Mérogis
Ville de Guibeville
Ville de La Norville
Ville de Le Plessis-Pâté
Ville de Leuville-sur-Orge
Ville de Longpont-sur-Orge
Ville de Marolles-en-Hurepoix
Ville de Morsang-sur-Orge
Ville de Ollainville
Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois
Ville de Saint-Germain-lès-Arpajon
Ville de Villemoisson-sur-Orge
Ville de Villiers-sur-Orge

et les très nombreux enseignants
de l'Éducation Nationale,
professeures d'enseignements
artistiques, animateur-trices,
éducateur-trices, conseiller-ières
d'insertion professionnelle,
responsables d'associations
et de structures sociales...

saison nomade

le Théâtre Brétigny est en travaux

Retrouvez sa programmation dans les 21 communes de Cœur d'Essonne.



la billetterie

ouverture de la billetterie

mar 2 sept à 14h

contact équipe billetterie

01 60 85 20 85

contact@theatre-bretigny.fr

règlement

– par carte bleue à distance ou à l'accueil
billetterie en ligne sur notre site internet
theatre-bretigny.fr

– par chèque (à l'ordre du trésor public)

– en espèces

Les places réservées non payées dans un délai de 5 jours seront remises en vente. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation. Pour les spectacles gratuits, la réservation est fortement conseillée, certains spectacles ont une jauge limitée.

en ligne 24h/24

theatre-bretigny.fr

sur place

Sainte-Geneviève des-Bois

6 rue de la Tour face au Donjon



horaires
du mar 2 sept au ven 17 oct
du mar au ven
de 14h à 18h

à compter du mar 4 nov
mar, mer et ven
de 14h à 18h

dans les lieux partenaires

1h avant le début du spectacle

sam 20 sept à partir de 9h: rendez-vous à la Piscine d'en Face

Sainte-Geneviève des-Bois

À l'occasion de la journée du patrimoine, visite guidée de la Piscine d'en Face.

Une brocante musicale aura également lieu et le Théâtre Brétigny y tiendra un stand.

L'occasion de retrouver une partie de l'équipe pour en savoir plus sur notre programmation et nos tarifs!

les tarifs

billets à l'unité

plein	12€
réduit*	8€
super réduit**	5€

carnets curieux

Sans engagement!
Achetez un carnet
et venez quand vous voulez,
seul-e ou accompagné-e.

carnet 4 billets	32€
carnet 10 billets	60€

carnet famille

Très avantageux!
Il est nominatif, pour une famille
parent/enfants de -19 ans.

4 billets	20€
10 billets	50€

billets par abonnement

Choisissez 3 spectacles
minimum et bénéficiez
de prix réduits.

plein	10€
réduit*	6€
super réduit**	4€

billets duo

Une même thématique,
2 spectacles 15€

duo magie
Les Clairvoyantes
+
Je suis 52

duo imaginaire
L'Amour de Roméo et Juliette
+
Eh bien! dansez maintenant

billets suspendus

Un geste solidaire: avec l'achat
de billets suspendus vous
permettez à des personnes
qui n'en ont pas les moyens
d'assister à une représentation.
On peut en faire cadeau
toute l'année!
Billets indisponibles en ligne,
contacter directement
le guichet billetterie

1 billet suspendu 4€

* jeunes entre 12 et 30 ans,
demandeurs emploi, seniors à partir
de 62 ans, personnes en situation
de handicap, familles nombreuses,
détaxes, relais groupes à partir
de 6 personnes

** enfants (-12 ans), bénéficiaires RSA,
CMU, organisme d'insertion
et médiation, services jeunes

Pass culture

pour vos sorties de classe
De la sixième à la terminale,
le Pass culture permet
aux enseignants de financer
des activités d'éducation
artistique et culturelle en classe
et des sorties culturelles,
via la part collective.

infos: Violaine Daly de Souqual
07 72 72 42 82
v.dalydesouqual@coeuressonne.fr

pour vos sorties individuelles
Si vous avez entre 15 et 18 ans,
pensez au Pass Culture!
Un crédit individuel pour
financer vos sorties culturelles.

infos: pass.culture.fr

bulletin d'abonnement saison 25/26

nominatif, un bulletin à remplir
pour chaque futur abonné

prénom _____ nom _____
adresse _____
code postal _____ ville _____
téléphone _____ courriel _____
date de naissance _____ profession _____

je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre Brétigny
 j'autorise le Théâtre Brétigny à utiliser mes coordonnées

je souhaite recevoir des offres promotionnelles

abonnement

tarif plein (3 spectacles et +)	places	x 10€	=	_____ €
tarif réduit* (3 spectacles et +)	places	x 6€	=	_____ €
tarif super réduit** (3 spectacles et +)	places	x 4€	=	_____ €

* jeunes entre 12 et 30 ans, demandeurs d'emploi,
seniors à partir de 62 ans, personnes en situation
de handicap, familles nombreuses, détaxes,
relais groupes à partir de 6 personnes

** enfants (-12 ans), bénéficiaires RSA,
CMU, organisme d'insertion et médiation,
services jeunes

billets suspendus

_____ billets	x 4€	=	_____ €
---------------	------	---	---------

carnet curieux

carnet 4 billets 32€
carnet 10 billets 60€

carnet famille

carnet 4 billets 20€
carnet 10 billets 50€

billets duo

duo magique 15€
Je suis 52
+
Les Clairvoyantes

duo imaginaire 15€
Eh bien! dansez maintenant
+
L'Amour de Roméo et Juliette

pour les abonnements scolaires et groupes associatifs, merci de contacter directement le Théâtre

choisissez vos spectacles

si vous choisissez des spectacles
hors les murs gratuits, merci de nous
les indiquer sur papier libre

spectacle	• lieu	date	heure
Évidences inconnues	La Norville	● mar 14 oct	20h30
L'imprévu Sidéré	Brétigny-sur-Orge	● mer 22 oct	14h30
J'aurais voulu être Jeff Bezos	Arpajon	● mar 4 nov	20h30
Mille secrets de poussins	Villiers-sur-Orge	● sam 8 nov	17h
	Morsang-sur-Orge	● sam 15 nov	17h
A Simple Space	Cheptainville	● ven 28 nov	20h30
	Cheptainville	● sam 29 nov	20h30
WE, NOUS ET LES TEMPS	Évry-Courcouronnes	● mar 2 déc	19h30
MOBIL DANCING	Ollainville	● sam 6 déc	17h
Maxi Chorus	Corbeil-Essonnes	● jeu 11 déc	20h
Je suis 52	Villiers-sur-Orge	● ven 9 jan	20h30
Les Clairvoyantes	Bruyères-le-Châtel	● sam 10 jan	20h30
	Bruyères-le-Châtel	● dim 11 jan	17h
OKA	La Norville	● mer 14 jan	16h
	Cheptainville	● sam 24 jan	10h
Immersion	Cœur d'Essonne Agglomération	● sam 31 jan	20h30
Boumshakalaka	Fleury-Mérogis	● mer 4 fév	14h30
Memento	Sainte-Geneviève-des-Bois	● ven 6 fév	20h30
Attractions + Lueur	Avrainville	● ven 13 fév	19h
Les Petites Filles modernes	Évry-Courcouronnes	● jeu 19 fév	19h30
Dans l'espace	Brétigny-sur-Orge	● sam 21 mars	19h
	Brétigny-sur-Orge	● dim 22 mars	16h
Eh bien! dansez maintenant	Villemoisson-sur-Orge	● ven 27 mars	19h
L'amour de Roméo et Juliette	Leuville-sur-Orge	● sam 28 mars	20h30
Stans	Breuillet	● sam 4 avril	20h30
Pour sortir au jour	Saint-Germain-lès-Arpajon	● ven 10 avr	20h30
	Saint-Germain-lès-Arpajon	● sam 11 avr	20h30
Croquette	Égly	● mer 15 avr	14h30
J'ai trop peur	Brétigny-sur-Orge	● mer 6 mai	14h30
L'Abolition des privilèges	Le Plessis-Pâté	● mar 19 mai	20h30
	Le Plessis-Pâté	● mer 20 mai	20h30
Retour à Ithaque	Longpont-sur-Orge	● ven 29 mai	19h
Prendre soin	La Norville	● mar 9 juin	20h30
Immersion	Cœur d'Essonne Agglomération	● sam 20 juin	20h30

calendrier saison nomade

25
26

sept

ven 26 sept

Ouverture de saison
● Marolles-en-Hurepoix

oct

mar 14 oct

Évidences inconnues
● La Norville

mer 22 oct

L'Imprévu Sidéré
● Brétigny-sur-Orge

nov

mar 4 nov

J'aurais voulu être
Jeff Bezos
● Arpajon

sam 8 nov

Mille secrets
de poussins
● Villiers-sur-Orge

sam 15 nov

Mille secrets
de poussins
● Morsang-sur-Orge

ven 28 nov

sam 29 nov
A Simple Space
● Cheptainville

déc

mar 2 déc

WE, NOUS
ET LES TEMPS
● Évry-Courcouronnes

sam 6 déc

MOBIL DANCING
● Ollainville

jeu 11 déc

Maxi Chorus
● Corbeil-Essonnes

jan

ven 9 jan

Je suis 52
● Villiers-sur-Orge

sam 10 jan

dim 11 jan
Les Clairvoyantes
● Bruyères-le-Châtel

mer 14 jan

OKA
● La Norville

sam 24 jan

OKA
● Cheptainville

sam 31 jan

Immersion
● Cœur d'Essonne
Agglomération

fév

mer 4 fév

Boumshakalaka
● Fleury-Mérogis

ven 6 fév

Memento
● Sainte-Geneviève-
des-Bois

ven 13 fév

Attractions + Lueur
● Avrainville

jeu 19 fév

Les Petites Filles
modernes
● Évry-Courcouronnes

mars

sam 21 mars

dim 22 mars
Dans l'espace
● Brétigny-sur-Orge

ven 27 mars

Eh bien! dansez
maintenant
● Villemoisson-
sur-Orge

sam 28 mars

L'amour de Roméo
et Juliette
● Leuville-sur-Orge

avril

sam 4 avril

Stans
● Breuillet

ven 10 avr

sam 11 avr
Pour sortir au jour
● Saint-Germain-
lès-Arpajon

mer 15 avr

Croquette
● Égly

mai

mer 6 mai

J'ai trop peur
● Brétigny-sur-Orge

mar 19 mai

mer 20 mai
L'Abolition
des privilèges
● Le Plessis-Pâté

ven 29 mai

Retour à Ithaque
● Longpont-sur-Orge

juin

ven 5 juin

TopDown
● Saint-Michel-
sur-Orge

mar 9 juin

Prendre soin
● La Norville

dim 14 juin

Drummers
● Chamarande

sam 20 juin

Immersion
● Cœur d'Essonne
Agglomération

sam 27 juin

dim 28 juin
Carmen
● Marolles-en-Hurepoix

théâtre brétigny

scène conventionnée
d'intérêt national
établissement
de Cœur d'Essonne
Agglomération

BILLETTERIE EN LIGNE
theatre-bretigny.fr
contact@theatre-bretigny.fr

BILLETTERIE
01 60 85 20 85

ADMINISTRATION
01 60 85 20 86

**BILLETTERIE
ET ACCUEIL DANS
LES LIEUX PARTENAIRES**
1h avant le début du spectacle

SAISON NOMADE
avant de vous déplacer,
consultez les infos
sur notre site

CŒUR
D'ESSONNE
AGGLOMÉRATION

