

THEATRE BREIGNY

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour mars 2017

STRUCTURE

THEATRE BRETIGNY, Scène conventionnée

1 Rue Henri Douard
91220 BRETIGNY SUR ORGE

Tél : 01 60 85 20 85 (standard)

Fax : 01 60 85 20 90

EQUIPE

Direction, programmation	Sophie MUGNIER	
Administration	Virginia GRANGIS	01 60 85 20 88
Régie	Thierry ARLOT Jean-Christophe COUZIER Aurélien DEPARDAY	06 30 47 70 39
Gardien	Vania PION	06 71 00 01 71
E-mail	regie@theatre-bretigny.fr	

ESPACE SCENIQUE

CADRE DE SCENE

Ouverture : L = **13,20 m** x P = **11,30m** x H = **10,00 m**
Nature : cadre fixe (béton + draperies éventuelles)

DESCRIPTIF DU PLATEAU

Dimensions :

- Largeur mur à mur : 17,60 m
- Profondeur : 11,30 m
- Hauteur libre : 10,00 m
- Hauteur du plateau : 1,00 m

- Surface totale : 175 m²
- Aire de jeu utile : 140 m²
- Coulisses jardin et cour : 2,30 m

NB : Circulation cour/jardin hors plateau : oui (difficilement)

Nature :

La scène est constituée d'une partie fixe (fond de scène + dégagements) en chêne sur béton, et d'une partie constituée de 55 praticables (modulables 1,20 m x 1,20 m en SIPO sur ossature métallique).

Les annexes :

Les loges (14 places) :

- 3 loges de 2 places.
- 3 loges de 3 places.

Loges équipées, lavabos, WC, 2 douches.

1 grand local (200 m², H : 2,80 m) pour l'échauffement éventuel.

ESPACE PUBLIC

Jauge : 537 places (parterre + balcon)
Configuration frontale

STRUCTURE TECHNIQUE

Scène :

- grill (à +10,00 m).
- 3 passerelles (à +6,00 m), jardin, lointain et cour.

Salle :

- 2 passerelles transversales (à +8,00m).

ENTREE DES DECORS

Côté cour, de plain-pied avec l'extérieur, à travers un atelier décors 3 portes.

CAPACITES SCENOGRAPHIQUES

Le grill est équipé :

- de 12 porteuses motorisées
- de 4 ponts alu 300 (P1, P3, P5 et P15 sur le plan).
- de 3 porteuses à treuil manuel utilisées pour les frises.
- d'1 porteuse manuelle utilisée pour la frise du cadre.

REGIE

Cabine ouverte en fond de salle, sous le balcon.

ECLAIRAGE

Régie :

- 1 jeu d'orgue **AVAB PRONTO** 256 circuits.
- 120 gradateurs 3 KW.
- 6 gradateurs 5 KW.

Parc projecteurs :

PC :

- 10 x PC 2000 W halogène Robert Juliat HPC329 + volets.
- 10 x PC 2000 W halogène Coemar (sans volets).
- 57 x PC 1000 W halogène.
- 2 x Fresnel 5000 W + volets.

Découpes :

- 20 x découpes 614 S.
- 1 x découpe 614 SX.
- 10 x découpes 613 SX.
- 7 x découpes 714 SX.
- 6 x découpes 713 SX.

PAR :

- 56 x PARS 64 1000 W.
- 12 x PARS 56 300 W.

Divers :

- 2 x BT 250 Watts.
- 6 x horiziodes 1000 W.
- 24 x cycliodes 1000 W A.D.B.
- 6 x Mac 500.
- 10 Funstrips.
- 3 séries ACL.

Régie :

- 1 console **Yamaha QL5** + 1 carte ADAT IN/OUT.
- 1 carte son FOCUSRITE SAFFIRE PRO 40 (firewire).
- 2 lecteurs CD auto pause.
- 2 récepteurs Sennheiser EW100.
- 2 DPA 4060 + pocket Sennheiser.
- 2 HF main Sennheiser.

Diffusion :

- FOH : 2 SB 118 + 6 MTD 115 + filtres + amplification QSC.
- MONITORS : 6 MTD 112 + filtres + amplification QSC.
2 MTD 118
- SURROUND : 2 MARTIN F8+

Plateau :

- multi-paire REGIE/PLATEAU 20 paires + YAMAHA RIO 32/16
- Parc micro (SHURE SM58, SHURE SM57, AKG C451, AKG D112, AKG c535, DIs).

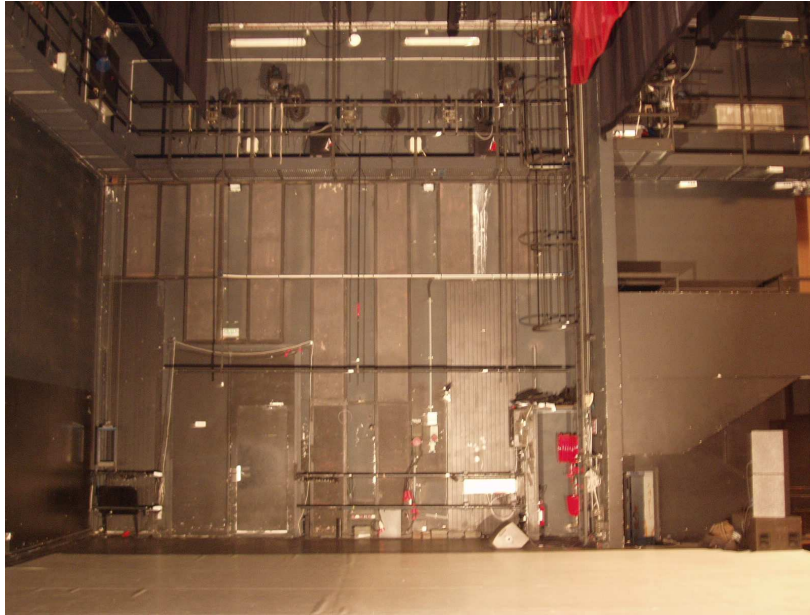
Divers :

- 1 console Yamaha 01 V.
- 1 console 02R96
- 1 console Soundcraft analogique 8 voies.

PLATEAU

1 rideau de fond de scène noir sur patience (L 15 m X H 7 m).
Pendrillonage à l'italienne ou à l'allemande (sur perchillons indépendants).
1 Cyclorama (L 10 m X H 7m).

côté cour



côté jardin

